

Klædt på til klassisk

6. - 12. marts 2022



LISELUND
HØJSKOLE

Hvordan skelner man mellem Bach, Beethoven og Brahms?

Er det finere at kunne lide Mahler end Mozart?

Og hvilken betydning har det, om man spiller 'presto' eller 'andante'?

Alt dette og en hel del andet bliver du meget klogere på gennem dette ugekursus, hvor vi i en underholdende og oplysende form dykker ned i den klassiske musiks historie, centrale begreber og kunstneriske udtryk.

Vi hører sammen en perlerække af klassiske værker og fordyber os i det klassiske musikunivers via koncerter, spændende foredrag og musikquiz.

Når ugen er omme, er du godt klædt på til klassisk!

Liselund Højskole

Slotsalleen 44

4200 Slagelse

5852 3120

Mail: liselund@liselund.dk

Web: www.liselund.dk



Tilrettelæggelse

Lene Kristiansen

Dagens gang på Liselund

08.00-09.00: Morgenmad

09.00-09.30: Morgensamling

10.00-12.00: Foredrag/aktivitet

12.00-13.00: Frokost

14.30-16.30: Foredrag/aktivitet

18.00-19.00: Middag

19.30-21.30: Aftenarrangement

Der kan forekomme afvigelser i dagsrytmen f.eks. i forbindelse med udflugter etc. Se kursusprogram. Ret til programændringer forbeholdes.

Program

Søndag 6. marts

Kl. 16.00: Ankomst og indkvartering

Kl. 19.30-21.00: Introduktion v. Lene Kristiansen

Mandag 7. marts

Kl. 09.00-09.30: Morgensamling

Kl. 10.00-12.00: Foredrag: Klassisk! v. Søren Schauser

Kl. 14.30-16.30: Workshop 1: Få styr på begreberne v. Lene Kristiansen

Kl. 19.30-21.30: Filmvisning: The Concert

Tirsdag 8. marts

Kl. 09.00-09.30: Morgensamling

Kl. 10.00-12.00: Workshop 2: Noder, rytmer og klang v. Lene Kristiansen

Kl. 14.30-16.30: Foredrag: Fortolkningens Kunst v. Michala Petri

Kl. 19.30-21.00: Koncert: Michala Petri og Lars Hannibal

Onsdag 9. marts

Kl. 09.00-09.30: Morgensamling

Kl. 10.00-12.00: Byvandring i Slagelse v. Naja Nørgaard

Kl. 13.30-16.30: Foredrag: Musikken i Romantikkens litteratur v. Morten Dyssel

Kl. 19.30-21.30: Workshop 3: Hvad hedder den? v. Lene Kristiansen

Torsdag 10. marts

Kl. 09.00-09.30: Morgensamling

Kl. 10.00-12.00: Sangformiddag v. Lene Kristiansen

Kl. 14.30-16.30: Foredrag: Opera for Alle v. Henrik Engelbrecht

Kl. 19.30-20.30: Koncert: Nicolai Elsberg

Fredag 11. marts

Kl. 09.00-09.30: Morgensamling

Kl. 10.00-12.00: Samtalegrupper med Oplæg: Comme il faux?

Kl. 14.30-15.30: Workshop 4: Opsamling v. Lene Kristiansen

Kl. 18.00-21.00: Afslutningsaften med musikquiz v. Lene Kristiansen

Lørdag 12. marts

Kl. 09.30: Afrejse



På dette kursus møder du

Søren Schauer

Søren Schauer er klassisk musikredaktør på Berlingske og underviser ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i musik- og kulturfag. Han er uddannet violinist og musikhistoriker og er ph.d. i filosofi. Han er ligeledes kendt som paneldeltager i *Den klassiske musikquiz på DR1* og er desuden forfatter til bogen *Klassisk!*

Michala Petri

Michala Petri er blokfløjtespiller og en af nutidens største virtuoser på sit instrument. Hun debuterede som solist i Tivolis Koncertsal i 1969 og har siden da spillet utallige koncerter verden over og høstet stor anerkendelse både i ind- og udland. På dette kursus får vi fornøjelsen af hende både som foredragsholder, hvor hun tager os med ind musikerens værksted, ligesom vi skal nyde en koncert med hende og Lars Hannibal.

Lars Hannibal

Lars Hannibal er klassisk guitarist og lutspiller. Han er uddannet fra Det Klassiske Musikkonservatorium i Århus og har desuden modtaget undervisning i lutspil i Holland. Både gennem sit samarbejde med Michala Petri og som solist har han haft stor koncertaktivitet både herhjemme og i udlandet og er derudover direktør for sit eget pladeselskab *Our Recordings*.

Henrik Engelbrecht

Operaspecialisten Henrik Engelbrecht har en lang og spændende karriere bag sig. Dels er han forfatter til flere bøger om opera, dels har han holdt et væld af kurser. Han har været musikchef i Tivoli og konsulent på mange vigtige forestillinger.

Nicolai Elsberg

Nicolai Elsberg er et af de helt store talenter på den danske operascene i disse år. Han er bas og uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2020. Samme år blev han ansat som solist i Den Kongelige Danske Opera og modtog desuden både talentprisen på Copenhagen Opera Festival, Léonie Sonnings talentpris og Dronning Ingrid's Hæderslegat. I foråret 2022 synger han blandt andet rollen som kommandanten, når Det Kongelige Teaters opfører Don Juan.

Lene Kristiansen

Lene Kristiansen er lærer på Liselund Højskole, hvor hun blandt andet underviser i musik og sang. Hun er uddannet musikpædagog fra Danmarks Pædagogiske Universitet, hvor hun har specialiseret sig i voksne begyndersange. Hun underviser i sang og klaver for voksne begyndere og er desuden uddannet præliminær organist fra Sjællands Kirkemusikskole.

Naja Nørgaard

Naja Nørgaard er lærer på Liselund højskole og uddannet cand.mag. i europæisk etnologi og kulturformidling. Hun har derudover formidlingserfaring fra folkeskole, efterskole og museer. Naja tilrettelægger kurser og foredrag i emner inden for historie og kultur gerne med en forbindelse til Vestsjællands lokalliv.

Morten Dyssel

Morten Dyssel er forstander for Liselund Højskole, hvor han også underviser i litterære, filosofiske, idé- og kulturhistoriske emner. Han er cand.mag. i tysk og filosofi og har gennem mange år undervist og forelæst i flere fag på Københavns Universitet og Folkeuniversitetet. Han har udgivet og oversat en række bøger.